

# Marianne TONDAT Orthophoniste / Technicienne son



Date de naissance: 10.02.80

Mariée, deux enfants

186 B avenue Charles de Gaulle 69160 Tassin la Demi-Lune

Tél. 06 63 82 06 56 e-mail: mtondat@gmail.com

Site : www.orthoson.fr

## FORMATION SCOLAIRE :

**2020 : Diplôme d'Etudes Supérieures Inter-universitaire de Laryngo-phoniatry**

**2016 : Diplôme Master 2 en Sciences du Langage, Option phonétique / phonologie**, à ILPGA (Sorbonne-Nouvelle, Paris-3).

**2013: Diplôme technicienne son** à REVOLUSON, Pontoise (95).

**2003 : Certificat de Capacité d'Orthophoniste- Mention honorable** à l'Ecole d'orthophonie de Paris (13<sup>ème</sup> ).

**1998 : Baccalauréat S option Physique – Mention Bien** au lycée Kérichen de Brest (29).

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

**D'avril 2020 à aujourd'hui : Animation** de formations auprès d'orthophonistes (format e-learning) avec ORAVOICE.

**De janvier 2016 à aujourd'hui : Animation** de formations auprès d'orthophonistes.

**Novembre 2015 à avril 2018 : Emploi AP-HP** en consultation «-Orthophonie» à l'Hôpital Européen Georges Pompidou (Paris) aux côtés du Docteur Lise Crevier-Buchman, phoniatre (HP à temps partiel, Unité Voix et Déglutition).

**Juillet 2015 à Juillet 2018 : Participation** à des ateliers d'e-learning «Fondamentaux du Geste Vocal» (Chantvoixetcorps) à destination de chanteurs et d'orthophonistes.

**Juin 2017 : animation** d'un stage d'une journée «**de la voix en milieu bruyant**» au **Centre Culturel Georges Pompidou**.

**Juillet 2015 : Animation** d'une journée de formation «**Logiciels libres et la Voix**» à destination d'orthophonistes

**Février 2015: Co-animation** d'ateliers de formation «**Chant et orthophonie**» à destination d'orthophonistes, avec **Barabara Belletti (coach vocal TCM )**.

**Décembre 2014 et Janvier-Février 2015: Support** technique en résidence et suivi sur la tournée du dispositif «**Trop Puissant**»; ateliers de prévention aux risques auditifs des lycéens de la **région PACA (Régie Culturelle Marseille)**.

**Octobre 2014 : animation** d'un stage d'une journée «**Gestion de la voix en milieu bruyant**» à l'Institut **Louis Vuitton, Neuilly**.

**Juillet 2014** : Co-animation d'ateliers de formation «**Chant et orthophonie**» à destination d'orthophonistes, avec **Vincent Cecchinato (coach vocal TCM)** .

**Juin 2013** : **Sonorisation** dans le cadre du **Festival «Les Roulottes»** à Cergy (95).

**Avril 2013**: **Stage d'observation** ingénieur du son façade / retour à **L'Olympia (Paris)**

**2003 à aujourd'hui**: Travail en **libéral** (titulaire), à **Tassin la Demi-Lune (69)**).

### **FORMATION PROFESSIONNELLE**

**Janvier— Avril 2015**: Formation en ligne «**Fondamentaux de la Voix**», animé par **Emmanuelle Trinquesse (Chant, Voix et Corps)**.

**Octobre 2014 - Janvier 2016**: Formation **OSTEOVOX**, les techniques de thérapie manuelle appliquées à la voix

### **INTERVENTION EN CONFERENCE**

**Octobre 2014**: Animation d'un atelier «**Formation d'agents d'accueil culturels** » à l'institut **Louis Vuitton**. Présentation de 2H.

**Mars 2014** : Conférence «**L'audition et la voix : quelles interactions?**» à la **Cité des Sciences**, dans le cadre de l'exposition temporaire «voix» avec le pôle «des risques sonores» des **Réseaux en Ile de France (RIF)**.

**Mars 2014** : Animation d'un atelier «**Gérer sa voix en concert et en enregistrement**» au **Forum (Vauréal)** avec **Le Réseau Combo 95**

**Février 2014**: Animation d'un atelier «**Formation de médiateurs culturels** » au **Palais de Tokyo, Paris**. Présentation de 2H entrecoupée d'ateliers pratiques

**Octobre 2013**: Animation d'un atelier «**Prévention des troubles auditifs**» proposé par la **JNA** dans le cadre du **Village Santé Partenaire des Enfants (UNEO)** à **Brest (29)**.

**Mars 2011**: «La prise en charge pluridisciplinaire», VIIème journée des professionnels de la rééducation, **Paris (75)**.

### **CONNAISSANCES INFORMATIQUES :**

Maîtrise de Pro-Tools, Cubase, Praat, Vocalab.

Maîtrise de Windows XP et VISTA, 7; Word, Publisher.

Gestion d'un blog internet.

### **LANGUES ETRANGERES :**

- **Anglais** : Bonne maîtrise.      - **Espagnol** : Niveau baccalauréat.

### **AUTRES ACTIVITES :**

Pratique de la musique: piano, chant et solfège.