



Bilan et rééducation orthophoniques des troubles de la phonation

Objectifs pédagogiques

Objectifs pédagogiques

Être capable de diagnostiquer et d'évaluer des troubles vocaux d'un point de vue perceptif et objectif
Être capable d'élaborer un protocole d'enregistrement reproductible et fiable
Être capable d'élaborer un plan thérapeutique en s'appuyant sur des exercices spécifiques adaptés à la pathologie du patient.

Public visé

Orthophonistes diplômés

Pré requis

Etre titulaire d'un certificat de capacité d'orthophoniste

Durée

16 H en e-learning

Coût

Libéraux : 290 euros

Salariés : 390 euros

Nombre maximal de participants

30 personnes

Moyens pédagogiques

Formation e-learning

Enseignements théoriques

Pratique d'exercices et mises en commun Mises en situation

Moyens techniques

vidéos explicatives en ligne

supports power point + audio

vidéos d'illustration

support ppt à imprimer

travail personnel

échanges avec le formateur

supervision

Moyens d'encadrement

Formation dispensée par Marianne

TONDAT, orthophoniste depuis 16 ans, formatrice depuis 7 ans.

5 heures d'accompagnement

pédagogique seront apportées durant la formation.

Suivi et évaluation

E-learning : qcm, quizz, exercices,

traçabilité des connexions,

questionnaires de satisfaction

Présentiel : questionnaires d'évaluation

pré et post formation, émargements,

questionnaires de satisfaction à chaud

et à froid

Déroulé de la formation : modules en ligne

2 heures de formation théorique en ligne + 9h de travail personnel (exercices, lectures, visionnages de vidéos, ...) + 5h d'accompagnement pédagogique en ligne (3h visioconférences en groupe + 2 heures de supervision en groupe)

Module 1 : Rappel des prérequis physiologiques du geste vocal

- 1.1. Le souffle
- 1.2. Le vibrateur
- 1.3. Les résonateurs

Module 2: Analyse Perceptive du geste vocal

- 2.1. Analyse perceptive
Différenciation perceptif / subjectif.
- 2.2. Présentation du GRBASI
- 2.3. Entraînement à la reconnaissance et à l'analyse des signes acoustiques des voix pathologique

Module 3 : La rééducation vocale par étage du geste vocal

- 3.1. Présentation de l'enregistrement
- 3.2. Protocole d'enregistrement (disposition et consignes)
- 3.3. Analyse du signal acoustique et spectrogramme
- 3.4. Entraînement à l'analyse objective de fichiers son

Atelier en ligne

Module 4 : Analyse physique et auto-évaluation par le patient

- 4.1. Bilan phoniatrique (visualisation des plis vocaux, modélisation du fonctionnement laryngé...) et présentation des différents types de pathologies vocales
- 4.2. Voice Handicap Index
- 4.3. Entraînement à l'élaboration d'un plan thérapeutique

Module 5 : La rééducation vocale au niveau du souffle

Ce qui se passe avant même de faire de la voix
Les liens entre posture, souffle et relaxation
Entraînement à l'exercice de la prise de conscience du souffle

Module 6 : La rééducation vocale au niveau du vibrateur

L'accord pneumo-phonique
Les exercices de la paille
Les différentes attaques et mécanismes laryngés
Entraînement aux exercices de vibrateur

Atelier en ligne

Module 7 : La rééducation vocale au niveau des résonateurs

Travail de l'intensité et du timbre La «Resonant Voice Therapy» et le triangle vocalique
Application à la voix chantée et parlée Entraînement aux exercices des résonateurs

Module 8 : La rééducation vocale des hyperfonctionnels

La prise en charge des dysphonies dysfonctionnelles : - avec ou sans nodules
- avec atteinte physiologique : polype, kyste, vergeture et sulcus, œdème de Reinke
Calendrier pré post opératoire et descriptif des éléments à intégrer lors de la passation du bilan vocal

Module 9 : La rééducation vocale des hypofonctionnels

La prise en charge des dysphonies hypofonctionnelles : - notions théoriques des immobilités (paralysies et immobilités)
- travail de la paille spécifique aux pathologies hypofonctionnelles
- notions de toucher thérapeutique et manipulations laryngées Application à la déglutition

Module 10 : La rééducation vocale des dysphonies spécifiques

La prise en charge des dysphonies spécifiques : - Dysphonie psychogène -
Bégaiement / bredouillement - Les causes neurologiques (Parkinson, SLA...)

Conclusion des sessions e-learning

Atelier en ligne

Module 11 : Supervision à distance (groupe de 4 participants) – études de cas (2h)