



Analyse et pratique du geste vocal : du bilan orthophonique à la rééducation des troubles de la phonation

formation éligible FIFPL et DPC
Etudiants : 320 euros

Objectifs pédagogiques

Comprendre la notion de geste vocal,
Être capable d'analyser le geste vocal
du patient, être capable de proposer
des exercices de rééducation du geste
vocal adaptés à la typologie du patient

Public visé

Orthophonistes diplômés
Étudiants en 5^e année d'orthophonie

Pré requis

Etre titulaire d'un certificat de capacité
d'orthophoniste

Durée

2 journées de 7h30 soit 15h00

Horaires

9h00 – 18h00

Dates et Lieux

Lille : 7-8 février 2020
Nantes : 20-21 mars 2020
Grenoble : 2-3 octobre 2020
Lyon : 27-28 novembre 2020

Coût

Libéraux : 360 euros
Salariés : 460 euros

Nombre maximal de participants

14 personnes

Moyens pédagogiques

Formation présentielle
Enseignements théoriques
Visionnage de vidéos
Pratique d'exercices et mises en
commun
Mises en situation

Moyens techniques

Supports théoriques
Pratique d'exercices

Moyens d'encadrement

Formation dispensée par Barbara
Becker Schubert, orthophoniste
pratiquant la rééducation vocale auprès
de professionnels de la voix parlée et
chantée depuis 10 ans, formatrice
depuis dix années

Suivi et évaluation

Suivi : feuille d'émargement
Connaissances : questionnaires de
connaissance pré et post formation
Évaluation : fiches d'évaluation post
formation et à froid

Déroulé de la formation

1ere 1/2 journée :

1. Tour de table
2. Les fonctions de la voix
3. Définitions : phonation, dysphonie, dysodie, fatigue vocale, repos vocal
4. Le geste vocal
5. Anatomie et physiologie: posture, respiration, souffles, zone péri-laryngée
6. Pratique d'exercices spécifiques

2eme 1/2 journée :

6. Anatomie et physiologie : larynx, cordes vocales, résonateurs
7. Pratique d'exercices spécifiques
8. Tour de table, réponses aux questions

3eme 1/2 journée :

9. Tour de table
10. Analyse du geste vocal lors du bilan orthophonique des troubles de la phonation
 - 10.1. Les critères à observer : vidéos et mises en situation
 - 10.2. Les spécificités du diagnostic du geste vocal en voix parlée et en voix chantée
 - 10.3. Les spécificités du diagnostic du geste vocal du chanteur professionnel
 - 10.4. Les troubles concomitants

4eme 1/2 journée :

11. Le geste vocal dans la rééducation orthophonique des troubles de la phonation
 - 11.1. Principes généraux
 - 11.2. Les supports : types d'exercices à proposer selon le diagnostic posé lors du bilan orthophonique des troubles de la phonation
 - 11.3. Pratique d'exercices spécifiques
12. Tour de table, réponse aux questions.
13. Conclusion de la formation, renseignement des fiches de satisfaction et d'évaluation post formation.